

La pregunta de más

Thriller · Escena para dos · 4 min · Papel femenino · Adulto · Avanzado

(Una sala desnuda. Un expediente cerrado entre los dos. Ella no lo abre.)

GARANCE

No ha preguntado por qué está aquí. En veinte años, todos lo preguntan. Salvo los que lo saben.

MERCIER

Usted no ha abierto su expediente. Normalmente se abre. Salvo cuando está vacío.

GARANCE

El 12, entre las diez y la medianoche. Cuénteme.

MERCIER

El cine. La sesión de las 21:50. Puedo contarle la película, si quiere.

GARANCE

Cualquiera puede contar una película.

MERCIER

No la avería del proyector en el minuto cuarenta y dos. Doce minutos a oscuras, sala llena. Compruébelo.

(Una pausa.)

GARANCE

¿Quién le habló de esa avería, señor Mercier?

MERCIER

Yo... yo estaba allí. Se lo acabo de decir.

GARANCE

Duró cuatro minutos. Los doce minutos son la cifra del periódico del día siguiente. El periódico se equivocó.

(Silencio. Mercier mira la puerta, luego el espejo espía.)

MERCIER

Quiero un abogado.

GARANCE

Lo sé. Es curioso cuánto se desea uno, de repente, cuando se ha visto una película entera.

Qué puedes hacer con él

Texto original escrito para Acto. Léelo, imprímelo, trabájalo en clase, interprétalo en un casting o en un self-tape: para eso está, y no tienes que pedir nada. Para una representación pública o un uso comercial, escríbenos a contact@acto.re.