

La llave

Fantástico · Escena para dos · 3 min · Papel femenino · Adulto · Intermedio

(Un mercadillo. Un viejo comerciante le tiende una pequeña llave de hierro a una mujer.)

LE MARCHAND

Esta llave no tiene precio. Cójala. Pero debo avisarla: no abre ninguna cerradura de hoy.

ELLE

¿Entonces qué abre?

LE MARCHAND

Una puerta que usted conoce. La reconocerá. Y detrás habrá un día de antes. Uno solo. El que carga más pesado.

ELLE

...¿Y podré cambiar lo que pasó allí?

LE MARCHAND

No. No se cambia nada. Solo se puede mirar. Quedarse en la habitación. Ver los rostros todavía vivos. Luego la puerta se cierra, y la llave se derrite en su mano.

(Aprieta la llave. Ya sabe qué puerta.)

ELLE

Solo mirar. Sin poder avisarles.

LE MARCHAND

Esa es la regla. Pero dígame: a estas alturas, no es avisarles lo que echa de menos. Es verlos. Así que vaya a verlos. Una última vez es mejor que nunca.

Qué puedes hacer con él

Texto original escrito para Acto. Léelo, imprímelo, trabájalo en clase, interprétalo en un casting o en un self-tape: para eso está, y no tienes que pedir nada. Para una representación pública o un uso comercial, escríbenos a

contact@acto.re.