

La confesión

Drama · Escena para dos · 4 min · Papel femenino · Adulto · Intermedio

(Tarde. La mesa sin recoger. Julie sostiene su teléfono.)

JULIE

Hablé con tu hermana. Creía que yo lo sabía.

MARC

Julie...

JULIE

Creía que yo lo sabía, Marc. ¿Desde cuándo lo sabes?

MARC

¿Qué cambia ahora?

JULIE

Desde cuándo.

MARC

Marzo. Lo supe en marzo.

(Una pausa.)

JULIE

Compramos el coche en abril.

MARC

No quería estropear...

JULIE

¡Pedimos un préstamo en abril! Me dejaste firmar.

MARC

Iba a encontrar una solución. Siempre la encuentro.

JULIE

Dejaste que nuestra hija cambiara de colegio «para estar más cerca». Sabías que nos mudaríamos.

MARC

Te estaba protegiendo.

JULIE

Te protegías a ti. De mis ojos. De esta conversación. De este momento exacto.

(Él no responde.)

JULIE

Lo peor no es el dinero. Es que durante seis meses me viste hacer planes sabiendo que no existían.

MARC

Tenía vergüenza.

JULIE

La vergüenza sigue mirándote a ti. Todo te mira siempre a ti.

MARC

¿Qué quieres que diga?

JULIE

Nada. Ese es el problema. Ya no queda nada que decir que no debieras haber dicho en marzo.

(Deja el teléfono, la pantalla contra la mesa.)

JULIE

Lo veremos mañana. No porque te perdone. Porque estoy demasiado cansada para decidir dejarte esta noche.

Qué puedes hacer con él

Texto original escrito para Acto. Léelo, imprímelo, trabájalo en clase, interprétalo en un casting o en un self-tape: para eso está, y no tienes que pedir nada. Para una representación pública o un uso comercial, escríbenos a contact@acto.re.