

El viejo teléfono

Fantástico · Escena para dos · 3 min · Papel femenino · Adulto · Intermedio

(Un viejo teléfono de disco, en un desván. Descuelga, por juego. Un tono, luego una voz.)

LA VOIX

¿Diga? Ah, eres tú, cariño. Llegas bien, estaba cerrando las persianas.

(Se queda helada.)

ELLE

...¿Papá?

LA VOIX

¿Quién quieres que sea? Tienes una voz rara. Más mayor. ¿Estás incubando algo?

ELLE

Papá, este teléfono... está desenchufado. No hay línea. Y tú, tú...

LA VOIX

Tenemos dos minutos, no más. Siempre se corta a los dos minutos, estas llamadas. Así que no los malgastes en entender. Nadie entiende. Solo dime cómo estás.

(Un chisporroteo. El tiempo se escapa.)

(Se le saltan las lágrimas.)

ELLE

Estoy... estoy mejor. Ahora. Justo ahora, en este segundo, estoy mucho mejor.

LA VOIX

Eso es. Es todo lo que quería saber. El resto me lo cuentas en el próximo desván. Siempre hay otro. Cierra bien al salir.

(Un clic. Vuelve el tono, banal. El auricular, en su mano, lleva frío desde siempre.)

Qué puedes hacer con él

Texto original escrito para Acto. Léelo, imprímelo, trabajalo en clase, interprétalo en un casting o en un self-tape: para eso está, y no tienes que pedir nada. Para una representación pública o un uso comercial, escríbenos a contact@acto.re.