

El velatorio

Drama · Escena para 5 · 4 min · Papel femenino · Adulto · Avanzado

(Una habitación. Una lamparilla. Se habla bajo, por respeto.)

VINCENT

Hay que decidir lo de mañana. El médico necesita una respuesta.

CLAIRE

«Decidir.» Como si fuera un menú.

JADE

Vincent tiene razón. Alguien debe firmar. Y no será papá.

GEORGES

Vuestro padre, de niño, no dejaba que decidieran por él. Ni para una merienda.

HÉLÈNE

No ha cambiado. Miradlo: hasta ahora lo alarga.

CLAIRE

No hables de él en ese presente que juzga, mamá. Esta noche no.

HÉLÈNE

Treinta años viviendo con este hombre. Tengo derecho a estar cansada ante él, por una vez.

VINCENT

Nadie te juzga. Estamos todos cansados. Eso es un velatorio: descubres cuánto.

JADE

Lo que yo descubro es que por fin nos hablamos. Hizo falta esto.

GEORGES

Suele pasar, en las familias. Se espera al último fuego para calentarse juntos.

(Un silencio. Se oye la respiración.)

CLAIRE

Entonces mantengamos ese fuego encendido lo más posible. No por él. Por nosotros.

VINCENT

... De acuerdo. Decidiremos mañana. Esta noche nos quedamos. Todos. Sin relojes.

HÉLÈNE

Gracias. Es lo primero justo que decimos en tres días.

Qué puedes hacer con él

Texto original escrito para Acto. Léelo, imprímelo, trabajalo en clase, interprétalo en un casting o en un self-tape: para eso está, y no tienes que pedir nada. Para una representación pública o un uso comercial, escríbenos a contact@acto.re.