

El último tren

Drama · Escena para dos · 3 min · Papel femenino · Joven adulto · Intermedio

(Un andén, de noche. El panel muestra una última salida.)

SAMI

Lo vas a perder si sigues hablándome.

NINA

Lo sé.

SAMI

Nina. Hay otro mañana a las seis.

NINA

Mañana ya no tendré el valor. El valor no duerme, se evapora.

SAMI

¿Y qué quieres decirme, aquí, en dos minutos?

NINA

Que vine hasta el andén. Eso ya es una frase entera.

(El tren se acerca.)

SAMI

Sube. Hablaremos por la ventanilla.

NINA

Pasamos dos años hablando por la ventanilla.

SAMI

Entonces bájate de la idea que te haces de mí, y quédate.

(Las puertas se abren. Nadie se mueve.)

NINA

Está bien. Pero tú le explicas a tu madre por qué su maleta se va sin ti.

Qué puedes hacer con él

Texto original escrito para Acto. Léelo, imprímelo, trabajalo en clase, interprétalo en un casting o en un self-tape: para eso está, y no tienes que pedir nada. Para una representación pública o un uso comercial, escríbenos a contact@acto.re.