

El último ejemplar

Comedia romántica · Escena para dos · 3 min · Papel femenino · Adulto · Principiante

(Una librería, una tarde de lluvia. Dos manos caen sobre el mismo libro.)

ELLE

Yo llegué primero.

LUI

Mi mano llegó primero. Tengo testigos.

(Señala el estante vacío.)

LUI

Bueno. Tenía.

ELLE

Es para el cumpleaños de mi hermana. Mañana. No puede ganar.

LUI

Es para mí. Ruptura. El martes pasado. Creo que estamos empatados.

ELLE

...¿Le dejan y usted se regala una historia de amor?

LUI

Es un manual de reparación disfrazado. ¿Al menos lo ha leído, para regalarlo?

ELLE

Tres veces. El pasaje del faro puedo recitarlo con los ojos cerrados.

(Pausa.)

ELLE

No es un argumento, lo sé.

LUI

Lléveselo. Con una condición: el pasaje del faro. Con los ojos cerrados. Ahora.

(Ella cierra los ojos. Recita. Él ya no mira el libro en absoluto.)

LUI

Se ha equivocado en el final. Es « vuelve », no « quédate ».

ELLE

...Lo ha leído.

LUI

Tres veces.

(Empuja el libro hacia ella.)

LUI

Hay un café enfrente. Cuénteme el final. El suyo, no el del libro.

Qué puedes hacer con él

Texto original escrito para Acto. Léelo, imprímelo, trabájalo en clase, interprétalo en un casting o en un self-tape: para eso está, y no tienes que pedir nada. Para una representación pública o un uso comercial, escríbenos a contact@acto.re.