

El tren nocturno

Fantástico · Escena para 3 · 4 min · Papel femenino · Adulto · Avanzado

(Un compartimento de tren nocturno. Tres desconocidos. El revisor pica los billetes sin mirarlos.)

LE CONTRÔLEUR

Billetes. ...No, guárdenlos. Todos son válidos. Siempre lo son, en este tren.

ROMÉE

¿Adónde vamos, exactamente? No hay nombres en los carteles, fuera.

LE CONTRÔLEUR

Un único final de trayecto. Todos bajan en el mismo sitio. Aquí nadie se pasa de parada. Es descansado, ¿no?

KAI

Yo estaba en el hospital, antes de subir. Me acuerdo de las máquinas. Luego de un pasillo. Luego de este andén.

ROMÉE

Yo, la carretera mojada. Los faros. Y después, nada, hasta este compartimento.

(Un silencio. Cada uno comprende, uno tras otro, lo que los demás ya han comprendido.)

KAI

...Subimos todos la misma noche, ¿verdad?

LE CONTRÔLEUR

La misma noche, sí. No están solos. Nadie hace este viaje solo. Es la única regla verdaderamente amable del mundo. Pónganse cómodos. Vuelvo al final del trayecto.

Qué puedes hacer con él

Texto original escrito para Acto. Léelo, imprímelo, trabájalo en clase, interprétalo en un casting o en un self-tape: para

eso está, y no tienes que pedir nada. Para una representación pública o un uso comercial, escríbenos a contact@acto.re.