

El reparto

Drama · Escena para 3 · 3 min · Papel femenino · Adulto · Intermedio

(El salón de la casa familiar, cajas a medio llenar.)

PAUL

Habíamos dicho: cada uno coge una cosa por turnos. Sin pelear.

ANNA

Ya te has metido el reloj de papá en el bolsillo, Paul. Te vi.

PAUL

Yo era quien lo llevaba al médico. Todas las semanas.

CLARA

Y yo pagaba las medicinas. ¿Vamos a contarlo todo, también?

ANNA

Basta. El reloj no es el problema. El problema es que solo nos quedan objetos que repartir, y ya nadie para decirnos que nos callemos.

(Silencio. Clara deja la caja que sostenía.)

CLARA

Quédate el reloj, Paul. Yo solo quiero su vieja radio. La que chisporrotea.

PAUL

... Si ya ni funciona.

ANNA

Precisamente. Así, al menos, el silencio de esta casa lo habremos elegido.

Qué puedes hacer con él

Texto original escrito para Acto. Léelo, imprímelo, trabájalo en clase, interprétalo en un casting o en un self-tape: para eso está, y no tienes que pedir nada. Para una representación pública o un uso comercial, escríbenos a contact@acto.re.