

El relevo

Fantástico · Escena para 3 · 3 min · Papel femenino · Adulto · Intermedio

(Un museo, las 3 de la madrugada. Dos vigilantes en la garita. Llego un tercero, con un uniforme de otra época.)

JONAS

Llegas pronto. El relevo es a las cuatro.

LE VEILLEUR

Yo siempre llego a mi hora. Son vuestros relojes los que dudan.

MILA

¿Está en tu cuadrante?

JONAS

Creía que estaba en el tuyo.

LE VEILLEUR

Yo me quedo con la planta de los relojes. Como cada noche.

MILA

Nadie se queda con la planta de los relojes. Está cerrada desde el incendio.

LE VEILLEUR

Cerrada al público. Alguien tiene que dar cuerda a los relojes. Los oís, ¿verdad?

(Un tictac, muy lejos. La planta lleva veinte años vacía.)

JONAS

...¿A qué hora sonaban, antes?

LE VEILLEUR

A las tres y doce. La hora en que todo se detuvo, allá arriba.

(Se toca la gorra.)

LE VEILLEUR

Buenas noches. Retomo mi ronda.

(Sube. En el reloj de la garita: las 3:11. Empieza a sonar.)

Qué puedes hacer con él

Texto original escrito para Acto. Léelo, imprímelo, trabájalo en clase, interprétalo en un casting o en un self-tape: para eso está, y no tienes que pedir nada. Para una representación pública o un uso comercial, escríbenos a contact@acto.re.