

El jurado

Sátira · Escena para 3 · 3 min · Papel masculino · Sénior · Intermedio

(Tres jueces tras una mesa. Ante ellos, un cruasán, bajo una campana.)

HUGO

Bien. Juzgamos este cruasán según nuestros cuatro ejes: el crujiente, la emoción, la verticalidad y el storytelling.

MYRIAM

A mí me habla. Este cruasán ha vivido. Se nota la mantequilla, pero sobre todo se nota la duda.

GÉRARD

Yo no como la duda. Como un cruasán. Está bueno.

HUGO

« Bueno » no es un criterio, Gérard. « Bueno » es el grado cero del juicio.

GÉRARD

Pues es justamente el objetivo de un cruasán. Estar bueno.

MYRIAM

El objetivo de un cruasán es interrogarnos sobre nosotros mismos.

(Una pausa.)

GÉRARD

El mío me interroga sobre por qué estoy sentado aquí.

HUGO

Puntúa la verticalidad del 1 al 10.

GÉRARD

Es un cruasán. Está tumbado. La verticalidad es cero. Como nuestra conversación.

(Myriam anota « 8 ». El cruasán, indiferente, se enfría.)

Qué puedes hacer con él

Texto original escrito para Acto. Léelo, imprímelo, trabajalo en clase, interprétalo en un casting o en un self-tape: para eso está, y no tienes que pedir nada. Para una representación pública o un uso comercial, escríbenos a contact@acto.re.