

El escondite

Thriller · Escena para 3 · 4 min · Papel femenino · Adulto · Intermedio

(Un garaje cerrado por dentro. Tres sillas. Una bolsa de deporte vacía en el centro.)

ANA

La bolsa estaba llena a las dos. Somos tres. Nadie ha salido.

VICTOR

Entonces sigue aquí. Los billetes no se evaporan.

SAM

O alguien llenó una segunda bolsa mientras dormíamos. Lo digo sin mirar a nadie.

VICTOR

Me estás mirando.

SAM

El garaje es pequeño.

ANA

Otra cosa. La policía estaba en el callejón antes que nosotros. Antes. ¿Entendéis lo que significa?

VICTOR

Que alguien habló.

SAM

O que alguien habla demasiado en el café de enfrente. ¿Verdad, Victor? Tu camarera.

VICTOR

Repítelo.

ANA

Basta.

(Una pausa.)

ANA

La bolsa. El callejón. Solo una persona de aquí no salía en las fotos de la policía. Solo una a la que nadie vio durante el reparto.

(Las miradas se deslizan lentamente hacia Sam.)

SAM

...No vais a creer lo que voy a decir.

ANA

No. Pero dilo igual. Tenemos toda la noche.

Qué puedes hacer con él

Texto original escrito para Acto. Léelo, imprímelo, trabájalo en clase, interprétalo en un casting o en un self-tape: para eso está, y no tienes que pedir nada. Para una representación pública o un uso comercial, escríbenos a contact@acto.re.