

El doble

Fantástico · Escena para dos · 3 min · Papel femenino · Adulto · Avanzado

(Un café. Se sienta frente a alguien que tiene exactamente su cara.)

MOI

Quería verme. Casi no vengo. Uno no toma un café con su propia cara.

L'AUTRE

Lo sé. Es desconcertante. Créame, por mi lado también.

MOI

¿Quién es usted?

L'AUTRE

La pregunta no es « quién ». Es « cuál ». Hubo una elección, hace doce años. El tren, ¿se acuerda? Usted subió. Yo no.

MOI

...Tenemos la misma vida hasta un andén.

L'AUTRE

Y dos vidas distintas después. He venido a decirle una cosa: la que usted no vivió no es más feliz. Deje de lamentarla por las noches.

(Una pausa. A la vez, hacen el mismo gesto: llevarse la taza a los labios.)

MOI

...¿Cómo sé que no miente?

L'AUTRE

Porque soy la única persona del mundo a la que usted tampoco puede mentir.

Qué puedes hacer con él

Texto original escrito para Acto. Léelo, imprímelo, trabajalo en clase, interprétalo en un casting o en un self-tape: para eso está, y no tienes que pedir nada. Para una representación pública o un uso comercial, escríbenos a

contact@acto.re.