

El control

Thriller · Escena para dos · 3 min · Papel masculino · Adulto · Intermedio

(Un puesto fronterizo, de noche. La agente hojea un pasaporte, sin prisa.)

L'AGENTE

¿Motivo del viaje?

LE VOYAGEUR

Turismo. Unos días. La montaña.

L'AGENTE

En febrero. Sin equipaje. Con un billete de ida.

LE VOYAGEUR

Me gusta viajar ligero. Y decidir sobre la marcha cuándo vuelvo.

L'AGENTE

Su pasaporte tiene un sello de salida de un país en el que nunca entró. Curioso, un sello de salida sin sello de entrada.

(Una pausa.)

LE VOYAGEUR

Las administraciones cometen errores.

L'AGENTE

Los cometen. Pero ese no. Ese hay que fabricarlo.

(Deja el pasaporte, plano, y lo mantiene bajo su mano.)

L'AGENTE

Así que empecemos otra vez. Motivo del viaje. El de verdad, esta vez. Tenemos toda la noche, y una sola puerta.

Qué puedes hacer con él

Texto original escrito para Acto. Léelo, imprímelo, trabajalo en clase, interprétalo en un casting o en un self-tape: para

eso está, y no tienes que pedir nada. Para una representación pública o un uso comercial, escríbenos a contact@acto.re.