

El coche compartido

Comedia · Escena para dos · 4 min · Papel femenino · Adulto · Intermedio

(Un coche, la autopista. Nadia conduce. Bruno, de copiloto, busca un tema.)

BRUNO

Bueno... cuatrocientos kilómetros. Qué bien. Tiempo de sobra para conocernos.

NADIA

Sí. Solo que no hablo mucho al volante. Me concentro.

BRUNO

Claro, claro.

(Una pausa.)

BRUNO

Yo puedo hablar por dos, si eso te ayuda a concentrarte.

NADIA

...No ayuda, la verdad.

(Silencio. Bruno tamborilea en sus rodillas.)

BRUNO

¿Qué música escuchas?

NADIA

El silencio. Escucho mucho silencio.

BRUNO

¡Ah, a mí también me encanta!

(Una pausa.)

BRUNO

Bueno, no cuatrocientos kilómetros, pero un poco.

(Nadia pone la radio. Una canción que Bruno se sabe de memoria.)

(Canturrea sin querer.)

BRUNO

...perdón.

(Una pausa.)

NADIA

No, sigue. Esa, excepcionalmente, puedes.

Qué puedes hacer con él

Texto original escrito para Acto. Léelo, imprímelo, trabajalo en clase, interprétalo en un casting o en un self-tape: para eso está, y no tienes que pedir nada. Para una representación pública o un uso comercial, escríbenos a contact@acto.re.