

El aparcamiento

Thriller · Escena para dos · 2 min · Papel femenino · Adulto · Intermedio

(Un aparcamiento subterráneo, neones que zumban. Ella camina rápido hacia su coche. Pasos detrás.)

ELLE

Sé que está ahí. Desde el nivel -1. Aparcó cuando aparqué. Salió cuando salí.

L' INCONNU

Busco mi coche, como todos.

ELLE

No todos se paran cada vez que yo me paro.

(Se detiene. Los pasos se detienen.)

ELLE

Ahí está. Otra vez.

L' INCONNU

...Es una paranoica.

ELLE

Puede. Pero tengo las llaves entre los dedos, el 112 ya marcado, y acabo de describirle en voz alta. Si desaparezco, sabrán por dónde empezar.

(Una pausa. Los pasos, detrás, se alejan. En el otro sentido, esta vez.)

(Suelta el aire.)

ELLE

Eso es. La buena dirección siempre es aquella en la que no te siguen.

Qué puedes hacer con él

Texto original escrito para Acto. Léelo, imprímelo, trabajalo en clase, interprétalo en un casting o en un self-tape: para eso está, y no tienes que pedir nada. Para una representación pública o un uso comercial, escríbenos a

contact@acto.re.