

Die Tiefgarage

Thriller · Szene zu zweit · 2 Min. · Weibliche Rolle · Erwachsene · Mittel

(Eine Tiefgarage, summende Neonröhren. Sie geht schnell zu ihrem Auto. Schritte hinter ihr.)

ELLE

Ich weiß, dass Sie da sind. Seit Ebene -1. Sie parkten, als ich parkte. Sie stiegen aus, als ich ausstieg.

L'INCONNU

Ich suche mein Auto, wie alle.

ELLE

Nicht alle bleiben jedes Mal stehen, wenn ich stehen bleibe.

(Sie bleibt stehen. Die Schritte bleiben stehen.)

ELLE

Da. Schon wieder.

L'INCONNU

...Sie sind paranoid.

ELLE

Vielleicht. Aber ich habe die Schlüssel zwischen den Fingern, die 112 schon gewählt, und ich habe Sie gerade laut beschrieben. Wenn ich verschwinde, weiß man, wo man anfängt.

(Eine Pause. Die Schritte hinter ihr setzen sich wieder in Bewegung. Diesmal in die andere Richtung.)

(Sie atmet aus.)

ELLE

Genau. Die richtige Richtung ist immer die, in der man nicht verfolgt wird.

Was du damit machen darfst

Originaltext, geschrieben für Acto. Lies ihn, druck ihn, arbeite ihn im Unterricht, spiel ihn beim Vorsprechen oder im Self-Tape: dafür ist er da, und du musst niemanden fragen. Für eine öffentliche Aufführung oder eine kommerzielle Nutzung schreib uns an contact@acto.re.