

Die Reservierung

Komödie · Szene zu zweit · 3 Min. · Weibliche Rolle · Erwachsene · Einsteiger

(Ein Restaurant. Der Empfang studiert einen Bildschirm mit dem Ernst eines Chirurgen.)

HÔTE

Haben Sie reserviert?

CLIENTE

Ja. Auf den Namen Marchand. Zwei Personen, acht Uhr.

HÔTE

Ich habe keinen Marchand. Ich habe einen Marchal. Einen Marchais. Einen... Marchsowas.

CLIENTE

Vielleicht ist es dann Marchsowas. Ich habe einen Namen mit Varianten.

HÔTE

Marchsowas war gestern.

CLIENTE

Gestern hatte ich keinen Hunger. Das ist das ganze Problem mit Marchsowas: schlechtes Timing.

(Tippt.)

HÔTE

Ich kann Sie in drei Wochen eintragen.

CLIENTE

Drei Wochen? Mein Gast da drüben fängt schon an, auf der Bank zu altern.

HÔTE

Der Herr in Blau? Der gehört zu uns. Er wartet seit zwanzig Minuten auf eine gewisse Marchand.

CLIENTE

...Ich bin die Marchand.

HÔTE

Ah. Sehen Sie. Am Ende klärt sich alles.

CLIENTE

Sie hätten mich fast in drei Wochen wiederkommen lassen, für jemanden, der sechs Meter entfernt wartet.

HÔTE

Geduld, gnädige Frau, gehört zur Speisekarte.

Was du damit machen darfst

Originaltext, geschrieben für Acto. Lies ihn, druck ihn, arbeite ihn im Unterricht, spiel ihn beim Vorsprechen oder im Self-Tape: dafür ist er da, und du musst niemanden fragen. Für eine öffentliche Aufführung oder eine kommerzielle Nutzung schreib uns an contact@acto.re.