

Die Nachricht

Drama · Szene zu zweit · 1 Min. · Ohne Geschlechtsmarkierung · Junge Erwachsene · Einsteiger

(Lou starrt aufs Handy. Sam wartet.)

SAM

Schickst du die Nachricht, oder liest du sie, bis sie nichts mehr bedeutet?

LOU

Wenn ich sie schicke, gibt es kein Zurück.

SAM

Und wenn nicht, bleibst du genau da, wo du seit einem Jahr bist.

LOU

„Wo ich bin“ ist bequem. Man sieht alles, riskiert nichts.

SAM

Es ist ein Wartezimmer, Lou. Dort heilt man nicht. Man wird nur älter.

(Lou hält den Daumen über den Bildschirm.)

LOU

Bleib. Wenn es schiefgeht, brauche ich jemanden, der mir sagt, es war mutig und nicht dumm.

SAM

Oft ist das dieselbe Bewegung. Drück drauf.

Was du damit machen darfst

Originaltext, geschrieben für Acto. Lies ihn, druck ihn, arbeite ihn im Unterricht, spiel ihn beim Vorsprechen oder im Self-Tape: dafür ist er da, und du musst niemanden fragen. Für eine öffentliche Aufführung oder eine kommerzielle Nutzung schreib uns an contact@acto.re.