

Die Kontrolle

Thriller · Szene zu zweit · 3 Min. · Männliche Rolle · Erwachsene · Mittel

(Ein Grenzposten, nachts. Die Beamtin blättert durch einen Pass, ohne Eile.)

L'AGENTE

Grund der Reise?

LE VOYAGEUR

Tourismus. Ein paar Tage. Die Berge.

L'AGENTE

Im Februar. Ohne Gepäck. Mit einem One-Way-Ticket.

LE VOYAGEUR

Ich reise gern leicht. Und entscheide vor Ort, wann ich zurückfahre.

L'AGENTE

Ihr Pass hat einen Ausreisestempel aus einem Land, in das Sie nie eingereist sind. Seltsam, ein Ausreisestempel ohne Einreisestempel.

(Eine Pause.)

LE VOYAGEUR

Behörden machen Fehler.

L'AGENTE

Das tun sie. Aber diesen nicht. Diesen muss man herstellen.

(Sie legt den Pass flach hin und behält ihn unter der Hand.)

L'AGENTE

Also fangen wir noch mal an. Grund der Reise. Der echte, diesmal. Wir haben die ganze Nacht, und nur eine Tür.

Was du damit machen darfst

Originaltext, geschrieben für Acto. Lies ihn, druck ihn, arbeite ihn im Unterricht, spiel ihn beim Vorsprechen oder im

Self-Tape: dafür ist er da, und du musst niemanden fragen. Für eine öffentliche Aufführung oder eine kommerzielle Nutzung schreib uns an contact@acto.re.