

Die Fahrgemeinschaft

Komödie · Szene zu zweit · 4 Min. · Weibliche Rolle · Erwachsene · Mittel

(Ein Auto, die Autobahn. Nadia fährt. Bruno, auf dem Beifahrersitz, sucht ein Thema.)

BRUNO

Also... vierhundert Kilometer. Schön. Genug Zeit, uns kennenzulernen.

NADIA

Ja. Nur rede ich beim Fahren nicht viel. Ich konzentriere mich.

BRUNO

Klar, klar.

(Eine Pause.)

BRUNO

Ich kann für zwei reden, wenn dir das beim Konzentrieren hilft.

NADIA

...Hilft aber nicht, ehrlich gesagt.

(Stille. Bruno trommelt auf seinen Knien.)

BRUNO

Was für Musik hörst du?

NADIA

Stille. Ich höre sehr viel Stille.

BRUNO

Oh, ich auch, ich liebe sie!

(Eine Pause.)

BRUNO

Also, keine vierhundert Kilometer, aber ein bisschen.

(Nadia schaltet das Radio ein. Ein Lied, das Bruno auswendig kann.)

(Summt unwillkürlich.)

BRUNO

...Entschuldigung.

(Eine Pause.)

NADIA

Nein, mach ruhig. Das eine darfst du, ausnahmsweise.

Was du damit machen darfst

Originaltext, geschrieben für Acto. Lies ihn, druck ihn, arbeite ihn im Unterricht, spiel ihn beim Vorsprechen oder im Self-Tape: dafür ist er da, und du musst niemanden fragen. Für eine öffentliche Aufführung oder eine kommerzielle Nutzung schreib uns an contact@acto.re.