Die Doppelgängerin

Mystery, Szene zu zweit, 1 Min., weibliche Rolle, Erwachsene, fortgeschritten

(Ein Café. Sie setzt sich jemandem gegenüber, der genau ihr Gesicht hat.)

ICH. Sie wollten mich sehen. Fast wäre ich nicht gekommen. Man trinkt keinen Kaffee mit dem eigenen Gesicht.

DIE ANDERE. Ich weiß. Es ist verstörend. Glauben Sie mir, für mich auch.

ICH. Wer sind Sie?

DIE ANDERE. Die Frage ist nicht „wer“. Sie ist „welche“. Es gab eine Entscheidung, vor zwölf Jahren. Der Zug, erinnern Sie sich? Sie sind eingestiegen. Ich nicht.

ICH. …Wir haben dasselbe Leben bis zu einem Bahnsteig.

DIE ANDERE. Und zwei verschiedene Leben danach. Ich bin gekommen, um Ihnen eines zu sagen: Das, das Sie nicht gelebt haben, ist nicht glücklicher. Hören Sie auf, es nachts zu bereuen.

(Eine Pause. Gleichzeitig machen sie dieselbe Geste: die Tasse an die Lippen führen.)

ICH. …Woher weiß ich, dass Sie nicht lügen?

DIE ANDERE. Weil ich der einzige Mensch auf der Welt bin, den auch Sie nicht belügen können.

Probe diesen Text mit Acto

Komm vorbereitet, spiel frei. Auswendig, auf deine Art, und immer jemand, der dir das Stichwort gibt.

acto.re/biblio

Was du damit machen darfst

Originaltext, geschrieben für Acto. Lies ihn, druck ihn, arbeite ihn im Unterricht, spiel ihn beim Vorsprechen oder im Self-Tape: dafür ist er da, und du musst niemanden fragen. Für eine öffentliche Aufführung oder eine kommerzielle Nutzung schreib uns an contact@acto.re.