

Die Besichtigung

Mystery · Szene zu zweit · 3 Min. · Weibliche Rolle · Erwachsene · Mittel

(Ein leeres Haus. Die Maklerin öffnet die Läden. Die Dame bleibt in der Mitte des Zimmers.)

AGENTE

Durchgehendes Wohnzimmer, Original-Parkett. Der Kamin funktioniert, die früheren Eigentümer haben ihn nicht mehr benutzt.

LA DAME

Doch. Im Winter. Der Zug blockiert, wenn der Wind vom Meer kommt; man muss das kleine Küchenfenster einen Spalt öffnen.

AGENTE

...Das stimmt. Es steht im Gutachten. Haben Sie das Haus schon mit einem Kollegen besichtigt?

LA DAME

Die dritte Stufe im Flur, singt sie noch? Die Kinder nannten sie die Nachtigall. Sie sprangen darüber, um heimzukommen, ohne jemanden zu wecken.

(Eine Pause.)

AGENTE

Madame... Sie haben hier gelebt.

LA DAME

Sechzig Jahre. Man hat mir gesagt, ich dürfe noch einmal kommen. Ein letztes Mal. Vor den Neuen.

AGENTE

„Man“? Wer, die Familie? Das Haus steht seit der Erbschaft leer, niemand...

(Irgendwo singt die dritte Stufe. Dabei sind sie allein.)

LA DAME

Verkaufen Sie nicht zu schnell, mein Kind. Geben Sie ihm Zeit, sich zu verabschieden. Es wurde sehr geliebt, wissen Sie.

(Die Maklerin blickt auf ihr Blatt: „Nachlass Herbin, Eigentümerin im Januar verstorben.“ Als sie aufsieht, ist das Zimmer leer. In der Küche steht das kleine Fenster einen Spalt offen.)

Was du damit machen darfst

Originaltext, geschrieben für Acto. Lies ihn, druck ihn, arbeite ihn im Unterricht, spiel ihn beim Vorsprechen oder im Self-Tape: dafür ist er da, und du musst niemanden fragen. Für eine öffentliche Aufführung oder eine kommerzielle Nutzung schreib uns an contact@acto.re.