

Die Ablösung

Mystery · Szene zu 3 · 3 Min. · Weibliche Rolle · Erwachsene · Mittel

(Ein Museum, 3 Uhr nachts. Zwei Wärter an der Loge. Ein dritter kommt, in einer Uniform aus einer anderen Zeit.)

JONAS

Du bist früh dran. Ablösung ist um vier.

LE VEILLEUR

Ich bin immer pünktlich. Es sind eure Uhren, die zögern.

MILA

Steht der auf deinem Dienstplan?

JONAS

Ich dachte, er steht auf deinem.

LE VEILLEUR

Ich übernehme die Uhrenetage. Wie jede Nacht.

MILA

Niemand übernimmt die Uhrenetage. Sie ist seit dem Brand geschlossen.

LE VEILLEUR

Geschlossen für das Publikum. Irgendjemand muss die Uhren doch aufziehen. Ihr hört sie doch, oder?

(Ein Ticken, sehr fern. Die Etage steht seit zwanzig Jahren leer.)

JONAS

...Um wie viel Uhr schlugen sie, damals?

LE VEILLEUR

Um drei Uhr zwölf. Die Stunde, in der dort oben alles stehen blieb.

(Er tippt an seine Mütze.)

LE VEILLEUR

Gute Nacht. Ich gehe wieder meine Runde.

(Er geht hinauf. Auf der Uhr der Loge: 3:11. Sie beginnt zu schlagen.)

Was du damit machen darfst

Originaltext, geschrieben für Acto. Lies ihn, druck ihn, arbeite ihn im Unterricht, spiel ihn beim Vorsprechen oder im Self-Tape: dafür ist er da, und du musst niemanden fragen. Für eine öffentliche Aufführung oder eine kommerzielle Nutzung schreib uns an contact@acto.re.