

Der Schlüssel

Mystery · Szene zu zweit · 3 Min. · Weibliche Rolle · Erwachsene · Mittel

(Ein Flohmarkt. Ein alter Händler hält einer Frau einen kleinen Eisenschlüssel hin.)

LE MARCHAND

Dieser Schlüssel hat keinen Preis. Nehmen Sie ihn. Aber ich muss Sie warnen: Er öffnet kein Schloss von heute.

ELLE

Was öffnet er dann?

LE MARCHAND

Eine Tür, die Sie kennen. Sie werden sie erkennen. Und dahinter wird ein Tag von früher sein. Nur einer. Der, den Sie am schwersten tragen.

ELLE

...Und kann ich ändern, was dort geschehen ist?

LE MARCHAND

Nein. Man ändert nichts. Man kann nur schauen. Im Zimmer bleiben. Die noch lebenden Gesichter sehen. Dann schließt sich die Tür, und der Schlüssel schmilzt in Ihrer Hand.

(Sie umklammert den Schlüssel. Sie weiß schon, welche Tür.)

ELLE

Nur schauen. Ohne sie warnen zu können.

LE MARCHAND

Das ist die Regel. Aber sagen Sie mir: Nach all der Zeit ist es nicht das Warnen, das Ihnen fehlt. Es ist das Sehen. Also gehen Sie sie sehen. Ein letztes Mal ist besser als nie.

Was du damit machen darfst

Originaltext, geschrieben für Acto. Lies ihn, druck ihn, arbeite ihn im Unterricht, spiel ihn beim Vorsprechen oder im Self-Tape: dafür ist er da, und du musst niemanden fragen. Für eine öffentliche Aufführung oder eine kommerzielle

Nutzung schreib uns an contact@acto.re.