

Der Nachtzug

Mystery · Szene zu 3 · 4 Min. · Weibliche Rolle · Erwachsene · Fortgeschritten

(Ein Nachtzug-Abteil. Drei Fremde. Der Schaffner knipst die Tickets, ohne sie anzusehen.)

LE CONTRÔLEUR

Fahrkarten. ...Nein, behalten Sie sie. Sie sind alle gültig. Das sind sie immer, in diesem Zug.

ROMÉE

Wohin fahren wir genau? Auf den Schildern draußen stehen keine Namen.

LE CONTRÔLEUR

Ein einziges Ziel. Alle steigen am selben Ort aus. Hier verpasst niemand seinen Halt. Beruhigend, nicht?

KAI

Ich war im Krankenhaus, bevor ich einstieg. Ich erinnere mich an die Geräte. Dann an einen Flur. Dann an diesen Bahnsteig.

ROMÉE

Bei mir die nasse Straße. Die Scheinwerfer. Und danach nichts, bis zu diesem Abteil.

(Ein Schweigen. Jeder begreift, einer nach dem anderen, was die anderen schon begriffen haben.)

KAI

...Wir sind alle in derselben Nacht eingestiegen, nicht wahr.

LE CONTRÔLEUR

Dieselbe Nacht, ja. Sie sind nicht allein. Niemand macht diese Reise allein. Es ist die einzige wirklich gültige Regel der Welt. Machen Sie es sich bequem. Ich komme am Ziel wieder.

Was du damit machen darfst

Originaltext, geschrieben für Acto. Lies ihn, druck ihn, arbeite ihn im Unterricht, spiel ihn beim Vorsprechen oder im

Self-Tape: dafür ist er da, und du musst niemanden fragen. Für eine öffentliche Aufführung oder eine kommerzielle Nutzung schreib uns an contact@acto.re.