

Der Nachtbus

Mystery · Szene zu zweit · 3 Min. · Männliche Rolle · Erwachsene · Mittel

(Ein Nachtbus, fast leer. Ein Fahrgast steigt ein; der Fahrer verlangt kein Ticket.)

LE PASSAGER

Guten Abend. Ein Ticket, bitte. ...Wie viel?

LE CHAUFFEUR

Für Sie ist es kostenlos. Es ist immer kostenlos, diese Linie.

LE PASSAGER

Ah. Nett. Ich fahre bis zur Endstation. Ich fahre heim. Meine Frau macht sich sicher Sorgen, wegen dem Unfall auf der Landstraße, vorhin.

LE CHAUFFEUR

Ja. Man hat mir vom Unfall erzählt.

LE PASSAGER

Da war ein umgekipptes Auto. Leute rannten. Ich habe nicht viel gesehen, ich fuhr nur vorbei.

LE CHAUFFEUR

Sie fuhren nicht vorbei, mein Herr.

(Eine Pause.)

LE CHAUFFEUR

Setzen Sie sich. Die Fahrt ist lang, und sanft. Sie werden nichts brauchen.

(Der Fahrgast setzt sich, beruhigt, ohne zu wissen warum. Draußen hat die Landschaft ihre Farben verloren.)

LE PASSAGER

...Seltsam. Nichts tut mehr weh.

LE CHAUFFEUR

Das ist ein gutes Zeichen. Es heißt, wir sind fast da.

Was du damit machen darfst

Originaltext, geschrieben für Acto. Lies ihn, druck ihn, arbeite ihn im Unterricht, spiel ihn beim Vorsprechen oder im Self-Tape: dafür ist er da, und du musst niemanden fragen. Für eine öffentliche Aufführung oder eine kommerzielle Nutzung schreib uns an contact@acto.re.