

Der Hof

Drama · Szene zu 5 · 3 Min. · Weibliche Rolle · Junge Erwachsene · Fortgeschritten

(Der Hof. Man erwartet das Urteil des Königs.)

LE ROI

Der Thron hat Gründe, die das Herz nicht kennt. Ich verbinde zwei Reiche, nicht zwei Liebende.

ISABELLE

Sire, man vermählt meinen Namen; meine Seele widersteht. Kann man die Hand geben und alles Übrige behalten?

DON CARLOS

Sie behalte ihre Seele und trete mir ihren Rang ab. Ich heirate kein Herz: ich heirate einen Kontinent.

LA DUCHESSE

So spricht ein Prinz. Liebe ist ein Luxus; Frieden eine Notwendigkeit, die kein Seufzer bezahlt.

LE CONSEILLER

Bedenkt, Madame, das Blut, das eine Weigerung vergösse. Ein „Ja“ von Eurem Mund wiegt tausend Heere.

ISABELLE

So verlangt man von mir, im Namen all dieser Toten, selbst eine zu werden, lebendig, zum Exempel.

LE ROI

Niemand tötet dich, mein Kind. Man verlangt von dir einen Thron.

ISABELLE

Ein Thron ist ein Grab, das man vergoldet und bewohnt. Ich werde ihn besteigen, mein König. Doch erwarte man von mir weder Träne noch Lächeln: nichts als eine genaue Königin.

(Sie reicht Don Carlos die Hand, ohne ihn anzusehen.)

DON CARLOS

... Ich gewinne einen Kontinent und werde einsamer sein als am ersten Tag

der Welt.

Was du damit machen darfst

Originaltext, geschrieben für Acto. Lies ihn, druck ihn, arbeite ihn im Unterricht, spiel ihn beim Vorsprechen oder im Self-Tape: dafür ist er da, und du musst niemanden fragen. Für eine öffentliche Aufführung oder eine kommerzielle Nutzung schreib uns an contact@acto.re.