

Das Versteck

Thriller · Szene zu 3 · 4 Min. · Weibliche Rolle · Erwachsene · Mittel

(Eine von innen verschlossene Garage. Drei Stühle. Eine leere Sporttasche in der Mitte.)

ANA

Um zwei war die Tasche voll. Wir sind zu dritt. Niemand ist gegangen.

VICTOR

Dann ist es noch hier. Geldscheine verdunsten nicht.

SAM

Oder jemand hat eine zweite Tasche gefüllt, während wir schliefen. Ich sag's nur. Ich schaue niemanden an.

VICTOR

Du schaust mich an.

SAM

Die Garage ist klein.

ANA

Noch etwas. Die Polizei war vor uns in der Gasse. Vorher. Begreift ihr, was das bedeutet?

VICTOR

Dass jemand geredet hat.

SAM

Oder dass jemand im Café gegenüber zu viel redet. Nicht wahr, Victor? Deine Kellnerin.

VICTOR

Sag das noch mal.

ANA

Schluss.

(Eine Pause.)

ANA

Die Tasche. Die Gasse. Nur eine Person hier war nicht auf den Fotos der Polizei. Nur eine, die niemand bei der Teilung gesehen hat.

(Die Blicke gleiten langsam zu Sam.)

SAM

...Ihr werdet nicht glauben, was ich jetzt sage.

ANA

Nein. Aber sag es trotzdem. Wir haben die ganze Nacht.

Was du damit machen darfst

Originaltext, geschrieben für Acto. Lies ihn, druck ihn, arbeite ihn im Unterricht, spiel ihn beim Vorsprechen oder im Self-Tape: dafür ist er da, und du musst niemanden fragen. Für eine öffentliche Aufführung oder eine kommerzielle Nutzung schreib uns an contact@acto.re.