

Das letzte Exemplar

Romantische Komödie · Szene zu zweit · 3 Min. · Weibliche Rolle · Erwachsene · Einsteiger

(Eine Buchhandlung, ein Regenabend. Zwei Hände landen auf demselben Buch.)

ELLE

Ich war zuerst da.

LUI

Meine Hand war zuerst da. Ich habe Zeugen.

(Er zeigt auf das leere Regal.)

LUI

Na ja. Hatte.

ELLE

Es ist für den Geburtstag meiner Schwester. Morgen. Sie können nicht gewinnen.

LUI

Es ist für mich. Trennung. Letzten Dienstag. Ich glaube, wir sind quitt.

ELLE

...Man verlässt Sie, und Sie schenken sich eine Liebesgeschichte?

LUI

Es ist ein getarntes Reparaturhandbuch. Haben Sie es überhaupt gelesen, wenn Sie es verschenken?

ELLE

Dreimal. Die Leuchtturm-Passage kann ich mit geschlossenen Augen aufsagen.

(Pause.)

ELLE

Das ist kein Argument, ich weiß.

LUI

Nehmen Sie es. Unter einer Bedingung: die Leuchtturm-Passage. Mit geschlossenen Augen. Jetzt.

(Sie schließt die Augen. Sie sagt auf. Er schaut das Buch gar nicht mehr an.)

LUI

Sie haben das Ende falsch. Es heißt „komm zurück“, nicht „bleib“.

ELLE

...Sie haben es gelesen.

LUI

Dreimal.

(Er schiebt das Buch zu ihr.)

LUI

Gegenüber ist ein Café. Erzählen Sie mir das Ende. Ihres, nicht das des Buches.

Was du damit machen darfst

Originaltext, geschrieben für Acto. Lies ihn, druck ihn, arbeite ihn im Unterricht, spiel ihn beim Vorsprechen oder im Self-Tape: dafür ist er da, und du musst niemanden fragen. Für eine öffentliche Aufführung oder eine kommerzielle Nutzung schreib uns an contact@acto.re.