

# Das Lektorat

Thriller · Szene zu zweit · 4 Min. · Weibliche Rolle · Erwachsene · Fortgeschritten

*(Ein Verlagsbüro, spät. Die Lektorin hat das kommentierte Manuskript vor sich.)*

**L'ÉDITRICE**

Es ist Ihr bestes Buch. Präzise, eiskalt. Vor allem der Mord in Kapitel neun. Man glaubt ihn zu hundert Prozent.

**L'AUTEUR**

Danke. Ich habe viel recherchiert.

**L'ÉDITRICE**

Genau das beunruhigt mich. Das Detail mit dem fehlenden Knopf an der Weste des Opfers. Die Asche im Waschbecken. Die Uhr, stehen geblieben um 3:40.

**L'AUTEUR**

Erfundene Details. Das ist mein Beruf.

**L'ÉDITRICE**

Nur sind das genau die Elemente des Falls Rivel. Ungeklärt. Nie veröffentlicht. Ich weiß es, weil das Opfer meine Schwester war.

*(Ein sehr langes Schweigen. Der Autor stellt seine Tasse ab, zu sanft.)*

**L'AUTEUR**

...Sie sollten dieses Buch veröffentlichen, Madame. Genau so.

**L'ÉDITRICE**

Ich veröffentliche zuerst etwas anderes. Ein einziges Kapitel. Und ich kenne jemanden, bei der Polizei, der Vorabdrucke liebt.

## Was du damit machen darfst

Originaltext, geschrieben für Acto. Lies ihn, druck ihn, arbeite ihn im Unterricht, spiel ihn beim Vorsprechen oder im Self-Tape: dafür ist er da, und du musst niemanden fragen. Für eine öffentliche Aufführung oder eine kommerzielle Nutzung schreib uns an [contact@acto.re](mailto:contact@acto.re).