

Das Doppelgängerin

Mystery · Szene zu zweit · 3 Min. · Weibliche Rolle · Erwachsene · Fortgeschritten

(Ein Café. Sie setzt sich jemandem gegenüber, der genau ihr Gesicht hat.)

MOI

Sie wollten mich sehen. Fast wäre ich nicht gekommen. Man trinkt keinen Kaffee mit dem eigenen Gesicht.

L'AUTRE

Ich weiß. Es ist verstörend. Glauben Sie mir, für mich auch.

MOI

Wer sind Sie?

L'AUTRE

Die Frage ist nicht „wer“. Sie ist „welche“. Es gab eine Entscheidung, vor zwölf Jahren. Der Zug, erinnern Sie sich? Sie sind eingestiegen. Ich nicht.

MOI

...Wir haben dasselbe Leben bis zu einem Bahnsteig.

L'AUTRE

Und zwei verschiedene Leben danach. Ich bin gekommen, um Ihnen eines zu sagen: Das, das Sie nicht gelebt haben, ist nicht glücklicher. Hören Sie auf, es nachts zu bereuen.

(Eine Pause. Gleichzeitig machen sie dieselbe Geste: die Tasse an die Lippen führen.)

MOI

...Woher weiß ich, dass Sie nicht lügen?

L'AUTRE

Weil ich der einzige Mensch auf der Welt bin, den auch Sie nicht belügen können.

Was du damit machen darfst

Originaltext, geschrieben für Acto. Lies ihn, druck ihn, arbeite ihn im Unterricht, spiel ihn beim Vorsprechen oder im Self-Tape: dafür ist er da, und du musst niemanden fragen. Für eine öffentliche Aufführung oder eine kommerzielle Nutzung schreib uns an contact@acto.re.