

Das alte Telefon

Mystery · Szene zu zweit · 3 Min. · Weibliche Rolle · Erwachsene · Mittel

(Ein altes Wählscheibentelefon, auf einem Dachboden. Sie hebt ab, zum Spaß. Ein Freizeichen, dann eine Stimme.)

LA VOIX

Hallo? Ah, du bist es, Schätzchen. Gut, dass du anrufst, ich hab gerade die Läden geschlossen.

(Sie erstarrt.)

ELLE

...Papa?

LA VOIX

Wer soll es sonst sein? Deine Stimme klingt komisch. Älter. Brütest du was aus?

ELLE

Papa, dieses Telefon... es ist ausgesteckt. Es gibt keine Leitung. Und du, du...

LA VOIX

Wir haben zwei Minuten, nicht mehr. Es bricht immer nach zwei Minuten ab, diese Anrufe. Also verschwende sie nicht mit Verstehen. Niemand versteht. Sag mir einfach, wie es dir geht.

(Ein Knistern. Die Zeit rinnt.)

(Tränen steigen auf.)

ELLE

Mir... mir geht es besser. Jetzt. Genau jetzt, in dieser Sekunde, geht es mir viel besser.

LA VOIX

Da. Das ist alles, was ich wissen wollte. Den Rest erzählst du mir beim nächsten Dachboden. Es gibt immer einen anderen. Mach hinter dir gut zu.

(Ein Klicken. Das Freizeichen kehrt zurück, banal. Der Hörer in ihrer

Hand ist seit jeher kalt.)

Was du damit machen darfst

Originaltext, geschrieben für Acto. Lies ihn, druck ihn, arbeite ihn im Unterricht, spiel ihn beim Vorsprechen oder im Self-Tape: dafür ist er da, und du musst niemanden fragen. Für eine öffentliche Aufführung oder eine kommerzielle Nutzung schreib uns an contact@acto.re.