

Was bleibt

Drama · Monolog · 2 Min. · Weibliche Rolle · Erwachsene · Mittel

(Sie packt ihre Sachen in eine Tasche, ohne Eile.)

MOI

Sag nichts. Bitte. Nicht jetzt, nicht mit dieser Stimme.

MOI

Jahrelang habe ich dein Schweigen übersetzt. Ich bin es müde, immer zu spät recht zu haben.

MOI

Du glaubst, ich gehe im Zorn. Nein. Der Zorn wollte bleiben.

MOI

Was heute Abend geht, ist die Hoffnung. Und Hoffnung knallt nie die Tür; sie erlischt.

(Sie hält an der Schwelle inne.)

MOI

Pass auf dich auf. Es ist das letzte Zärtliche, das ich dir schulde.

Was du damit machen darfst

Originaltext, geschrieben für Acto. Lies ihn, druck ihn, arbeite ihn im Unterricht, spiel ihn beim Vorsprechen oder im Self-Tape: dafür ist er da, und du musst niemanden fragen. Für eine öffentliche Aufführung oder eine kommerzielle Nutzung schreib uns an contact@acto.re.