

Die Vernissage

Komödie · Monolog · 1 Min. · Ohne Geschlechtsmarkierung · Erwachsene · Einsteiger

(Eine Kunstgalerie. Jemand betrachtet ein weißes Quadrat.)

MOI

Großartig. Absolut großartig. Ich verstehe nichts, aber mit seltener Intensität.

MOI

Was mich berührt, sehen Sie, ist die Leere. Nein, die Fülle. Also, die volle Leere. Sehr japanisch. Oder sehr überfällig in der Lieferung, ich weiß es noch nicht.

MOI

Man sagt mir, es sei eine Kapitalismuskritik. Bei zwölftausend Euro würde ich sagen: brillant argumentiert.

MOI

Unter uns? Ich glaube, es ist die Wand. Ich glaube, wir bewundern die Wand, und das Bild ist heruntergefallen.

MOI

Aber sagen Sie nichts. In der Kunst ist es der schlimmste Snobismus, zu früh recht zu haben.

Was du damit machen darfst

Originaltext, geschrieben für Acto. Lies ihn, druck ihn, arbeite ihn im Unterricht, spiel ihn beim Vorsprechen oder im Self-Tape: dafür ist er da, und du musst niemanden fragen. Für eine öffentliche Aufführung oder eine kommerzielle Nutzung schreib uns an contact@acto.re.