

Die Rede

Komödie · Monolog · 4 Min. · Männliche Rolle · Erwachsene · Mittel

(Jemand, Karteikarte in der Hand, probt vor einem Spiegel.)

MOI

Liebe alle. Liebste alle. Lieb... liebR. Gut. Ich fange noch mal an.

MOI

Guten Abend. Ich bin der Trauzeuge. Na ja, „der“ Trauzeuge: Wir sind zu viert, aber ich rede. Die anderen hatten Angst.

MOI

Ich kenne Thomas seit fünfzehn Jahren. Nein. Zwölf. Fünfzehn heißt, ich vergesse drei Jahre seines Lebens vor seiner ganzen Familie.

MOI

Noch mal von vorn. Ich habe Thomas an einem bestimmten Punkt unseres Lebens kennengelernt. So. Das gilt für alle, das verpflichtet mich zu nichts.

MOI

Ich wollte von der Reise nach Italien erzählen. Aber die halbe Halle war dabei. Und die andere Hälfte darf es auf keinen Fall erfahren.

MOI

Also: kein Italien.

MOI

Ich rede über seine Qualitäten. Thomas ist... pünktlich. Nein. Niemand heiratet wegen Pünktlichkeit. Obwohl man sie an diesem Punkt nimmt.

MOI

Thomas ist großzügig. Das stimmt. Beweis: Er hat mir dieses Mikrofon anvertraut.

MOI

Léa, wenn du zuhörst, und du hörst zu, du hörst immer zu, du hast meinen besten Freund besser gemacht. Das ist mathematisch und ungerecht: Ich war bestens platziert vor dir.

(Er schaut auf seine Karte. Die Karte ist leer.)

MOI

Ich hatte alles aufgeschrieben. Auf der falschen Karte. Das hier ist meine Einkaufsliste. „Butter. Batterien. Nicht weinen.“

MOI

Gut. Butter, erledigt. Batterien, wird schon.

(Er atmet.)

MOI

Okay. Dann ohne Karte. Die wahren Dinge liest man nicht, die weiß man.

MOI

Ich hebe einfach mein Glas. Denn eine misslungene Rede, an die man sich erinnert, ist mehr wert als eine perfekte, der niemand zuhört.

MOI

Auf Thomas und Léa. Und auf die Karte, irgendwo, die wunderbare Dinge enthält.

Was du damit machen darfst

Originaltext, geschrieben für Acto. Lies ihn, druck ihn, arbeite ihn im Unterricht, spiel ihn beim Vorsprechen oder im Self-Tape: dafür ist er da, und du musst niemanden fragen. Für eine öffentliche Aufführung oder eine kommerzielle Nutzung schreib uns an contact@acto.re.