

Die Nachrichten von morgen

Mystery · Monolog · 3 Min. · Weibliche Rolle · Erwachsene · Mittel

(Ein Telefon auf dem Tisch. Sie hört zu, die Hand vor dem Mund.)

MOI

Fünf Nachrichten. Alle von derselben Nummer. Meiner Nummer. Empfangen... morgen. Das Telefon sagt „morgen, 14:03 Uhr“. Es ist nicht möglich, und doch steht es da.

(Sie spielt die erste ab.)

MOI

„Nimm am Donnerstag nicht das Auto. Vertrau mir. Ich bin du, in einer Woche, und ich bereue es.“

MOI

Es ist meine Stimme. Aber müder. Als hätte sie geweint, zwischen heute und dem Anruf.

(Zweite Nachricht.)

MOI

„Zu spät für Donnerstag. Dann hör wenigstens für Sonntag zu: Ruf deine Mutter an. Solange es noch die Stunde ist, sie anzurufen.“

(Sie sieht auf den Kalender. Es ist Mittwoch.)

MOI

...Es bleibt eine Nachricht, die ich nicht geöffnet habe. Die letzte. Ich glaube, ich weiß, warum ich sie nicht hören will: weil ich in dieser vielleicht nicht mehr spreche.

Was du damit machen darfst

Originaltext, geschrieben für Acto. Lies ihn, druck ihn, arbeite ihn im Unterricht, spiel ihn beim Vorsprechen oder im Self-Tape: dafür ist er da, und du musst niemanden fragen. Für eine öffentliche Aufführung oder eine kommerzielle Nutzung schreib uns an contact@acto.re.