

Der Anruf

Thriller · Monolog · 2 Min. · Weibliche Rolle · Erwachsene · Mittel

(Eine Wohnung, abends. Sie spricht leise, das Telefon am Ohr.)

MOI

Nein, hör mir zu. Ich kam nach Hause, und die Tür war abgeschlossen. Zweimal umgedreht. Das ist das Problem.

MOI

Weil ich nie zweimal abschließe. Nie. Diese Geste habe ich nicht.

MOI

Auf dem Abtropfgitter stehen zwei Tassen. Sauber. Weißt du, was zwei saubere Tassen bedeuten, bei jemandem, der allein lebt?

MOI

Sag mir nicht, ich soll rausgehen. Wenn ich jetzt gehe, werde ich es nie wissen. Ich mache nur das Schlafzimmer auf.

(Sie legt die Hand auf die Klinke. Hält inne.)

MOI

...Der graue Mantel. Auf dem Stuhl. Ich dachte, ich hätte ihn vor einem Jahr verloren. Er ist gefaltet. Ich falte nie etwas.

MOI

Er hat ihn nicht zurückgegeben. Er ist gekommen, um ihn zurückzulegen.

MOI

Bleib dran. Was immer du hörst... bleib dran.

Was du damit machen darfst

Originaltext, geschrieben für Acto. Lies ihn, druck ihn, arbeite ihn im Unterricht, spiel ihn beim Vorsprechen oder im Self-Tape: dafür ist er da, und du musst niemanden fragen. Für eine öffentliche Aufführung oder eine kommerzielle Nutzung schreib uns an contact@acto.re.