

Das aufgezeichnete Geständnis

Thriller · Monolog · 3 Min. · Weibliche Rolle · Erwachsene · Fortgeschritten

(Ein Zimmer, eine Kamera auf einem Stativ. Das rote Licht blinkt. Sie setzt sich vor die Linse.)

MOI

Wenn du das siehst, dann weil ich nicht den Mut hatte, es dir ins Gesicht zu sagen. Also sage ich es einer Kamera. Das ist feiger, ich weiß.

MOI

In der Nacht des 3. war es kein Unfall. Ich war da. Ich habe es gesehen. Und ich habe nichts getan. Nein, schlimmer: Ich habe es gelöscht.

MOI

Ich habe das Lenkrad abgewischt. Die Schlüssel zurückgelegt. Ich ließ sie glauben, er sei allein gefahren.

(Ein leises Knarren, außerhalb des Bildes. Sie hält inne.)

MOI

...Ist da jemand?

(Eine Pause.)

MOI

Das Haus ist leer. Ich habe zweimal nachgesehen.

(Sie fährt fort, schneller.)

MOI

Egal. Ich wollte, dass jemand es weiß, bevor...

(Auf dem Kontrollmonitor, hinter ihr, eine Gestalt, die am Anfang nicht da war.)

(Sie liest den Bildschirm, erstarrt.)

MOI

...Wie lange stehst du schon hinter mir?

Was du damit machen darfst

Originaltext, geschrieben für Acto. Lies ihn, druck ihn, arbeite ihn im Unterricht, spiel ihn beim Vorsprechen oder im Self-Tape: dafür ist er da, und du musst niemanden fragen. Für eine öffentliche Aufführung oder eine kommerzielle Nutzung schreib uns an contact@acto.re.